EL LIERO 1000 ERO

\$9.00 N.103

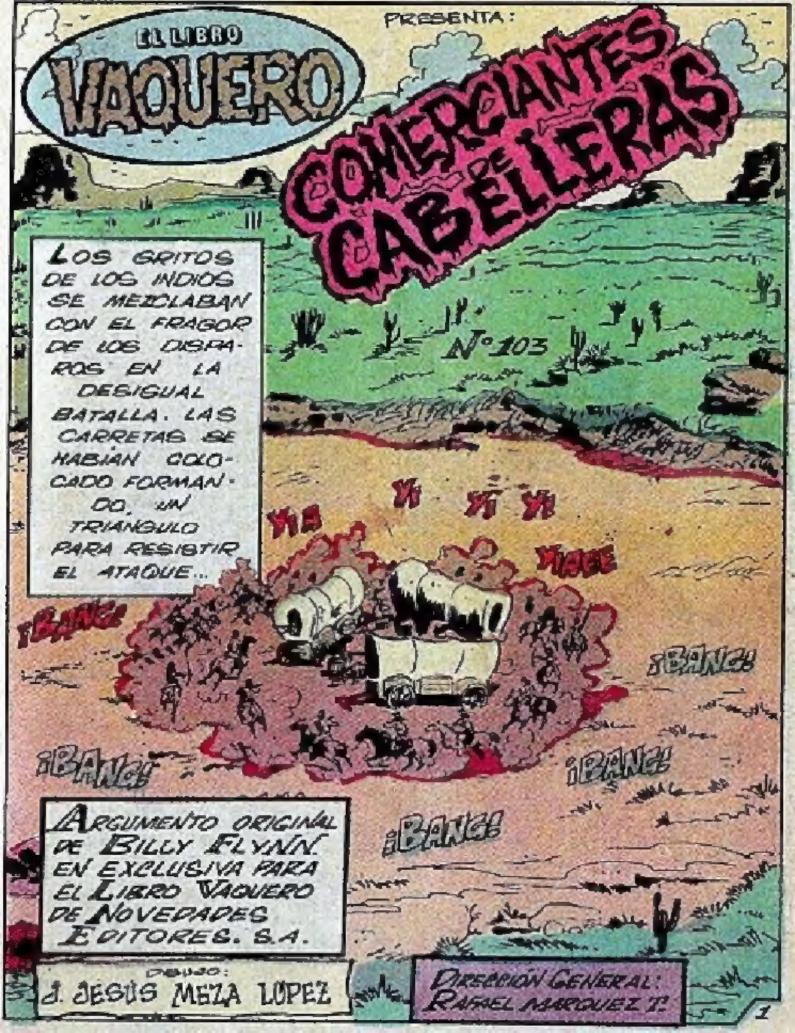


IMPRESO EN MEXICO

ATODO COLOR

COMERCIANTES DE CABELLERAS









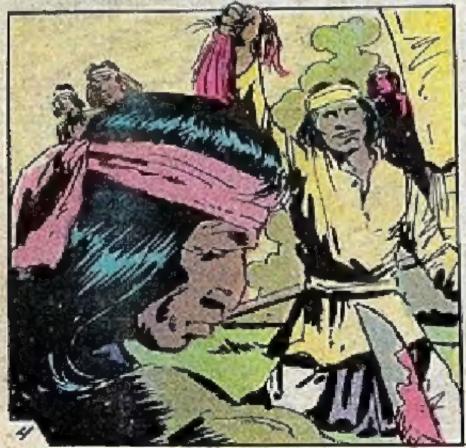


LUEGO SENALO HACIA LAS CARRETAS, Y TODOS SE LANZARON A LA CARGA, PROTESIÉNDOSE, CON FUEGO NUTRIDO QUE NADIE CONTESTÓ...





SE INICIABA EL ESCALPELO. LA HORRIBLE COSTUMBRE INVENTADA POR UN BLANCO * CIVILIZADO "...



MIENTRAG UNOS SE

DEDICABAN A LA

MACABRA TAREA;

OTROS SACABAN DE

LAS CARRETAS LO

QUE PENSABAN ROBAR.











UN POCO DESPUÉS, LA PARTIDA SE ALEJO DEL LUGAR, LUEGO DE HABER INCENDIADO LAS CARRE-TAS...





EL RECUERDO DE LA MORRIBLE JORNADA GOLPEO SU CEREBRO. Y LAGRIMAS DE DESES-PERANZA BROTARON DE SUS OJOS...







EQUE COMMUNICACIÓN MEN'N SE PRESENTES EN AQUELLOS DOS SERES TAN DIFERENTES EL CASO ES QUE EL NIÑO DEJO DE LLORAR PARA SONREIR Y FLOR LE CONTESTÓ ...







PERO LA CHIQUILLA REGRESO MEDIA HORA DESPUÉS.







LA PEQUENA HIZO LA CLASICA SENAL DEL DEDO CONTRA LOS LABIOS COMO PARA INDICARLE A SIM QUE CAMINARA CON CAUTELA...

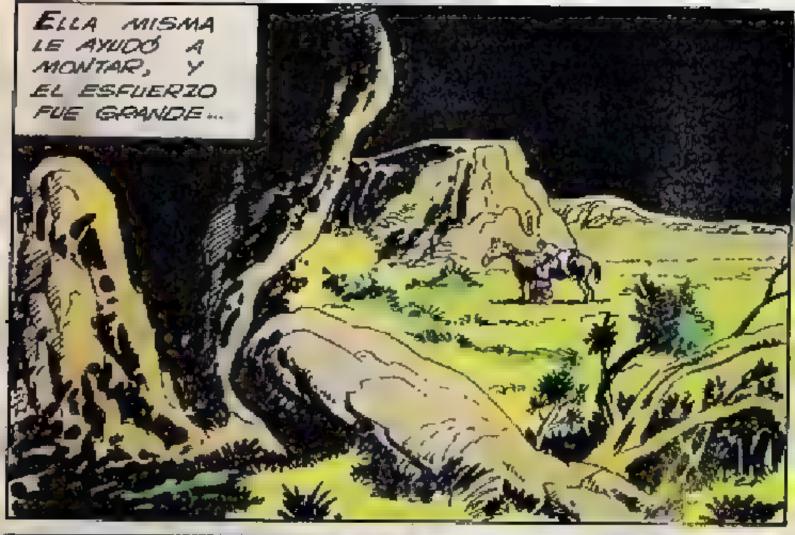


SILENCIOSAMENTE SE MOVIERON A LA SOMBRA DE LAS CHOZAS, ZIM NO IMAGINABA LAS INTENCIONES DE LA NIÑA.



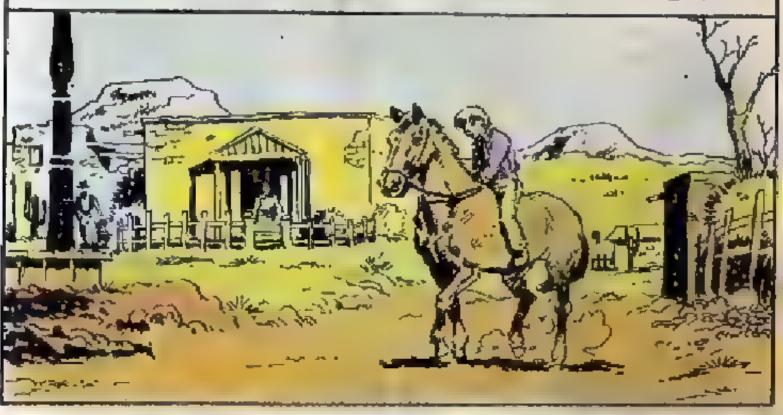








UNA SEMANA DESPUÉS, ENSEÑANDO 109 HUESOS DE FLACO, JIM BOYLE ARARECÍA EN ROCKPOINT. DIFÍCIL-MENTE PODÍA SOSTENERSE SOBRE EL CABALLO...



LAS FUERZAS LE ABANDONARON AL LLEGAR FRENTS A LA CASA DE FRED SIEVERS, EL HERRERO DEL PUEBLO...













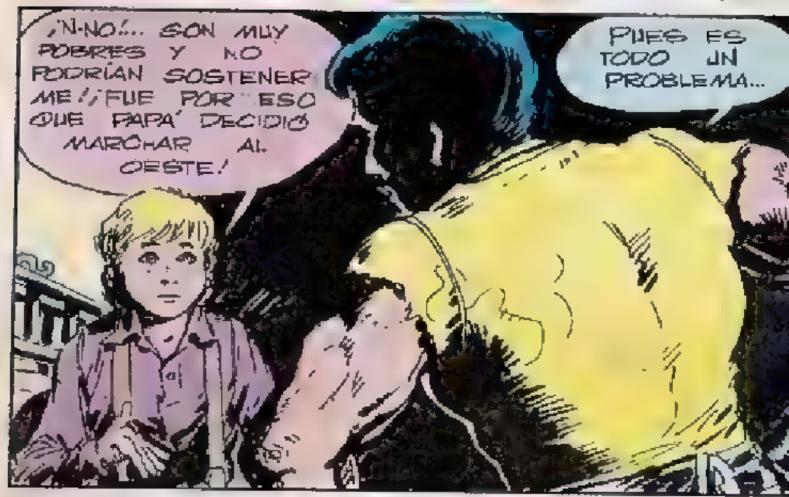




LAS LÁGRIMAS VOLVIERON A BROTAR...







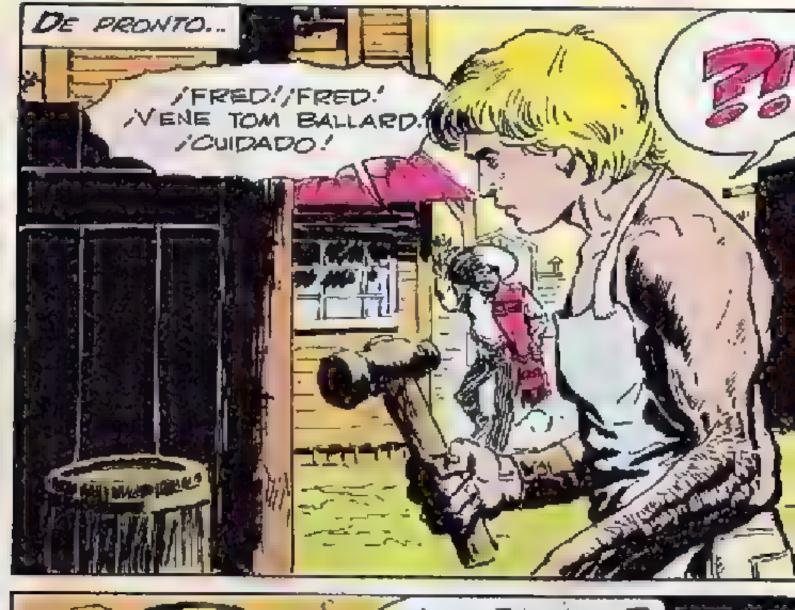
EL HOMBRON MINTIO ..





PASARON LOS AÑOS. EL TRABAJO DE LA FRAGUA MRÍA CONVERTIDO AL NUÉRFANO EN UN JOVEN MISIANTE ALTO PARA SU EDAD Y CON MÚSICULOS V ACERO...



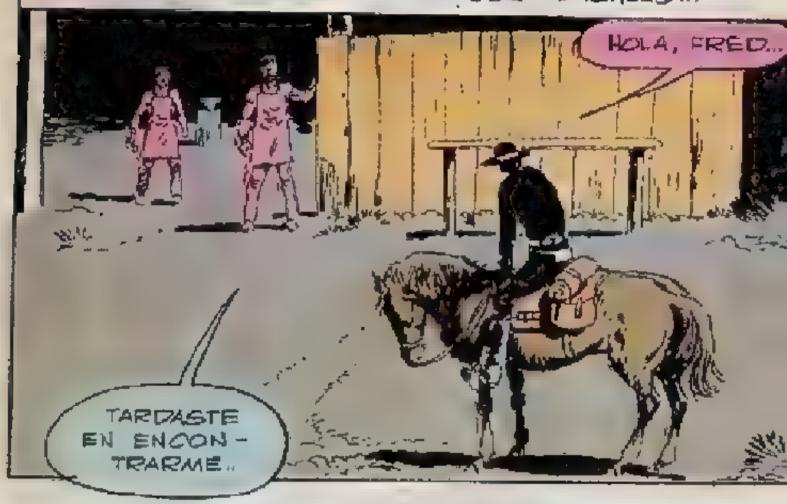




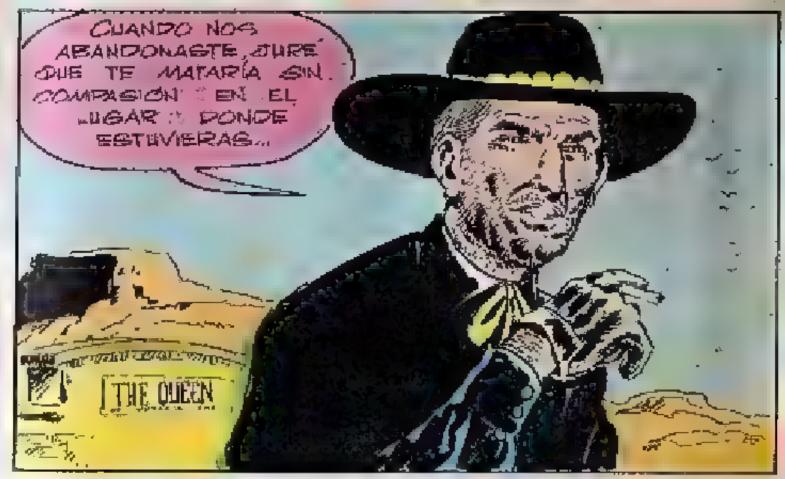




EFECTIVAMENTE, TOM BALLARD SE DETUVO FRENTE









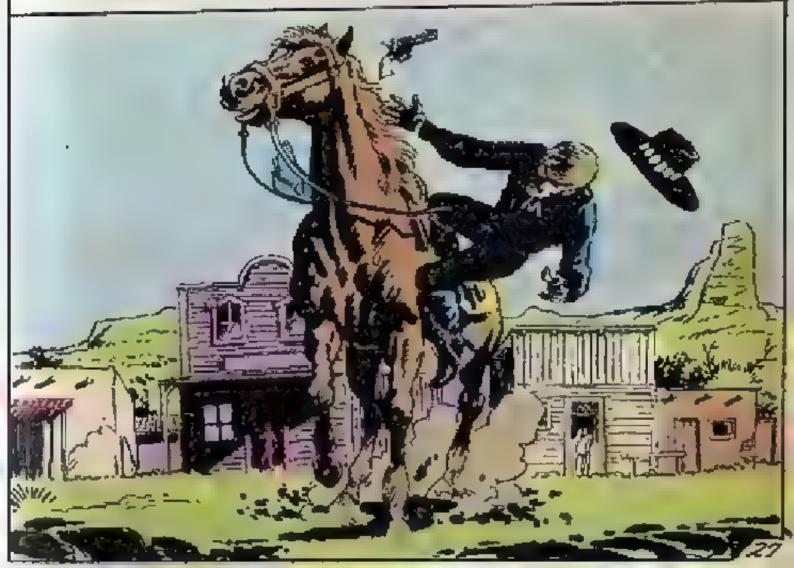
ANTE EL TERROR DE JIM, LA DIESTRA DEL PISTO. LERO BAJO HACIA LA CACHA DE SU REVOLVER...







PARA ENSEGUIDA DERRUMBARSE DE SU MONTURA. COMO UN FARDO ...





















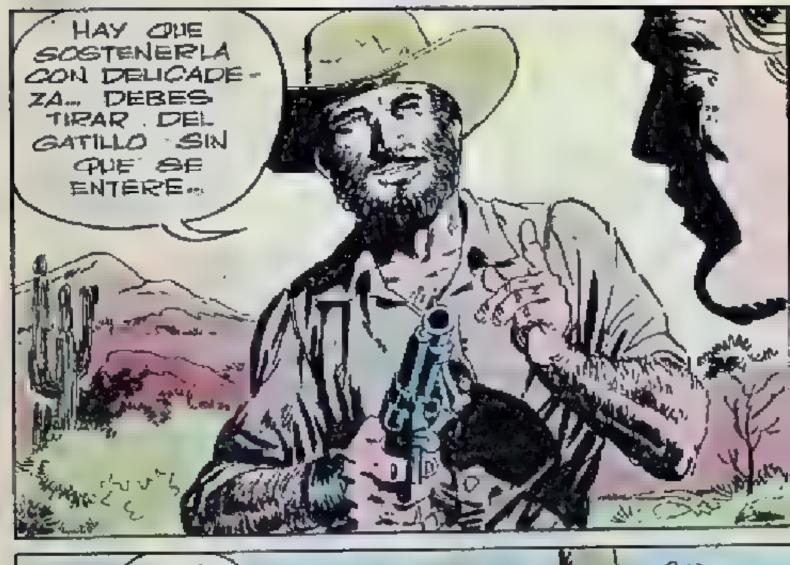


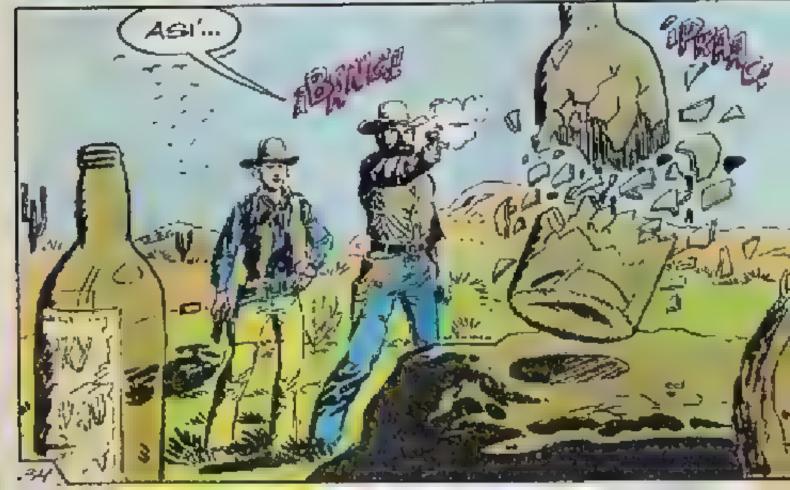


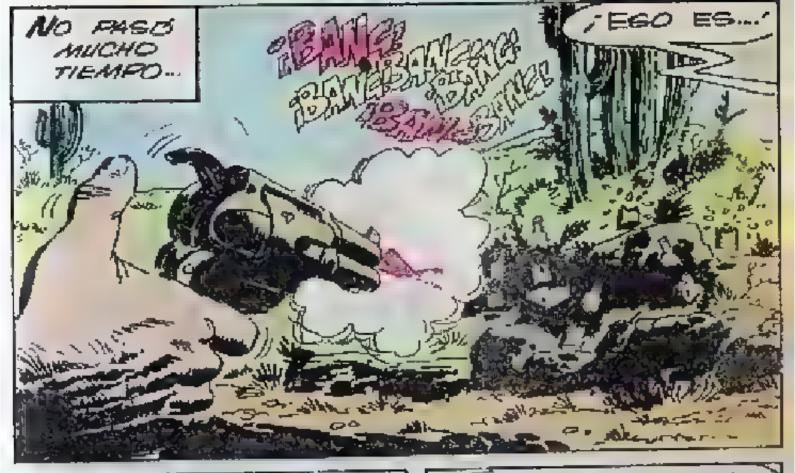
DOS DÍAS DESRUÉS, UNA VEZ ARREGLADO TODO LO RELACIONADO A LA MUERTE DEL PISTOLERO, COMENZARON...









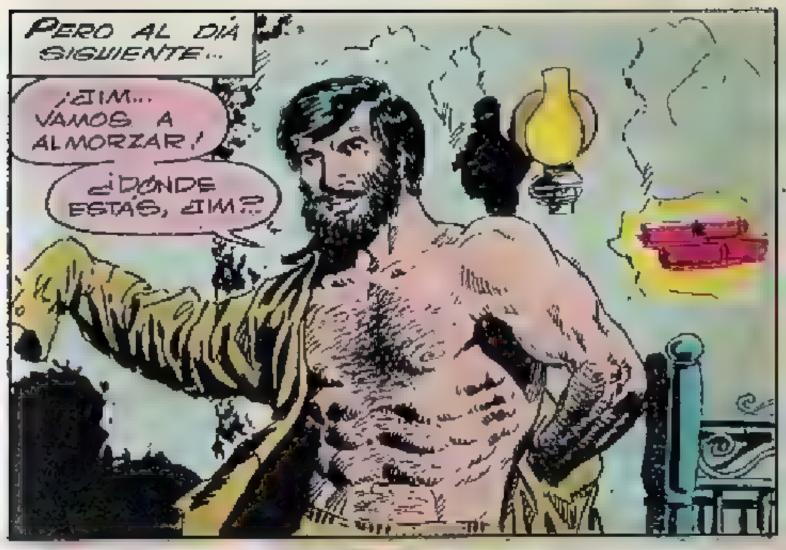












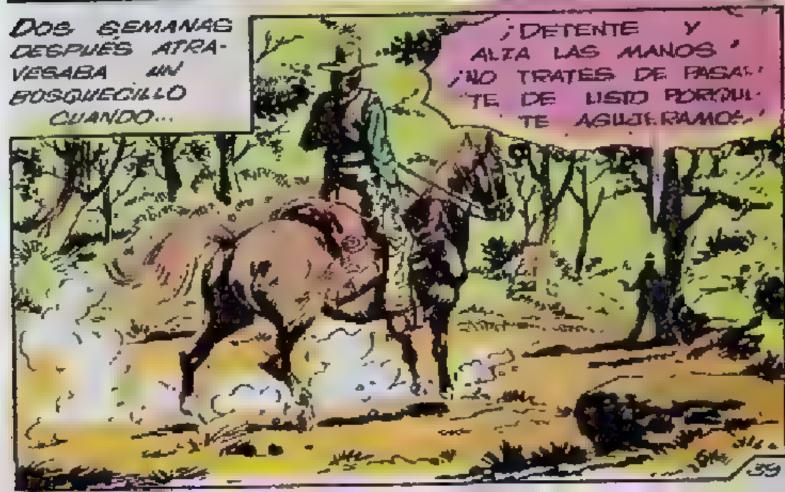






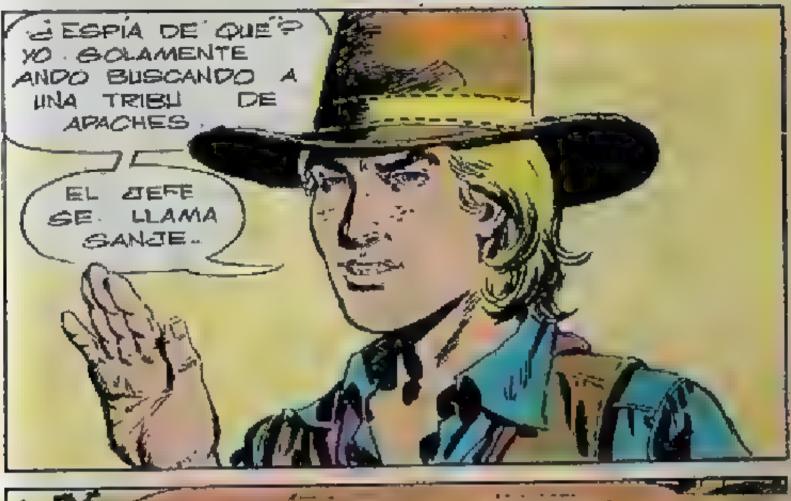
JIM HABIA SALIDO POR LA NOCHE EN L. LYDANI NE TOUT SIEMPRE HABÍA CONSERVADO. ERA UN ANIALI.
ABNESADO Y AGUANTADOR...



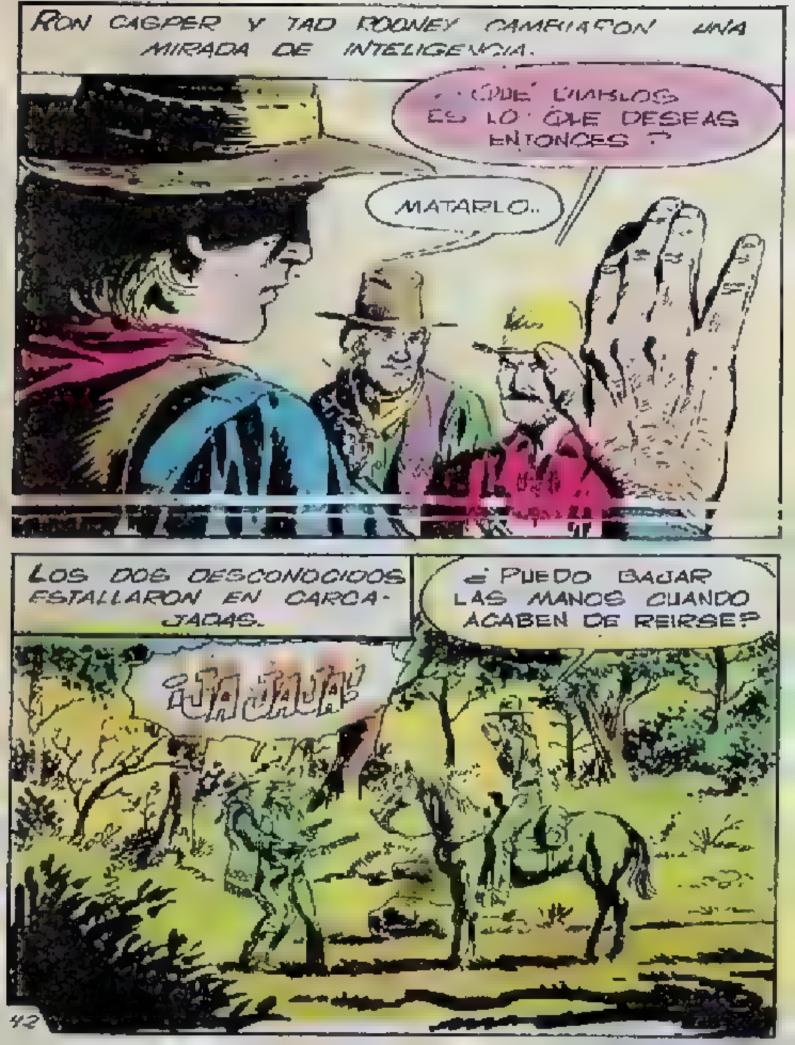


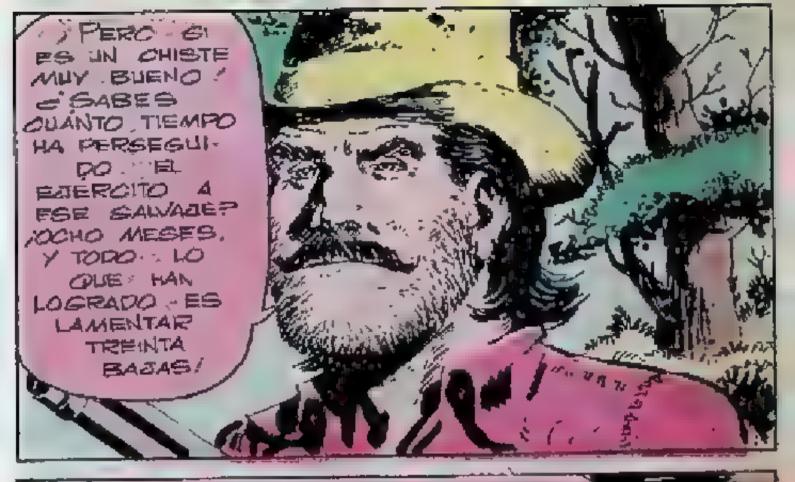


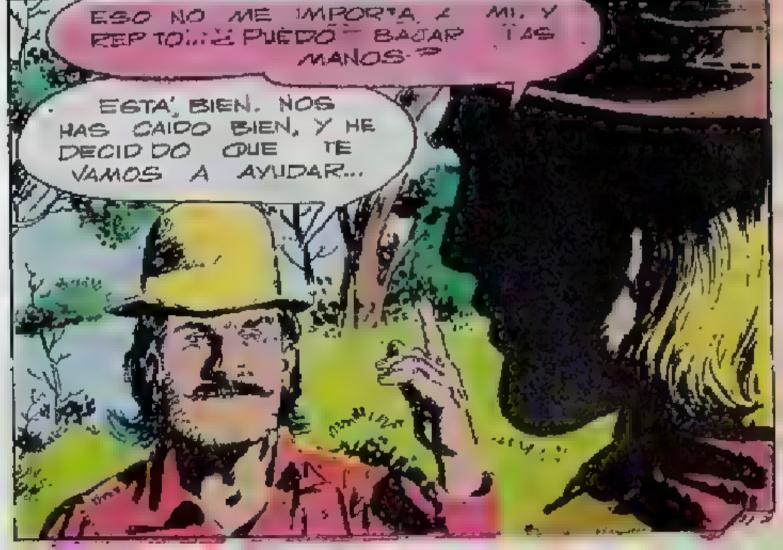


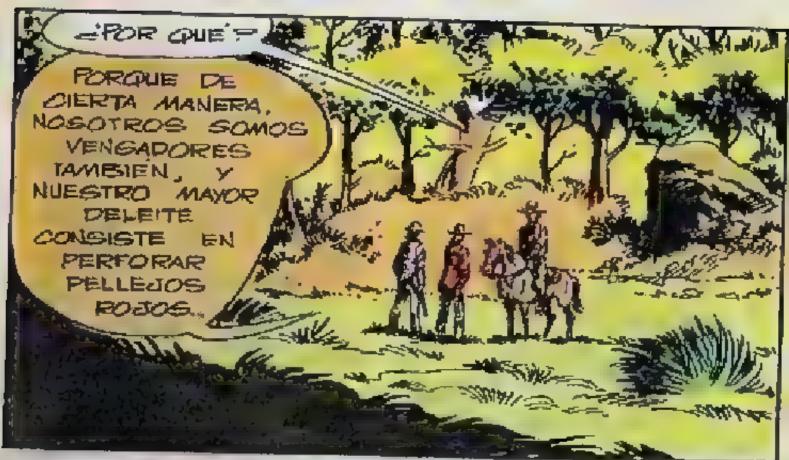
























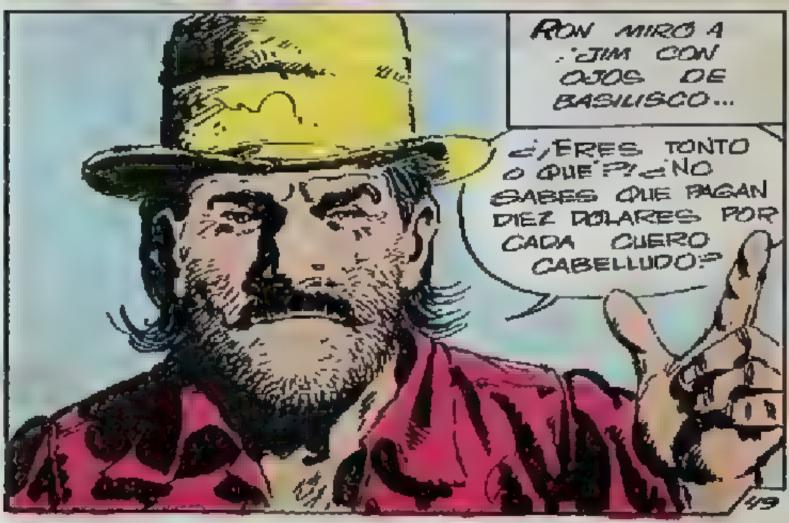


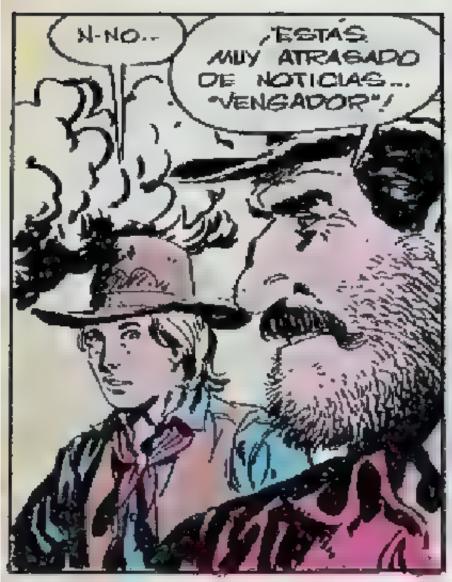






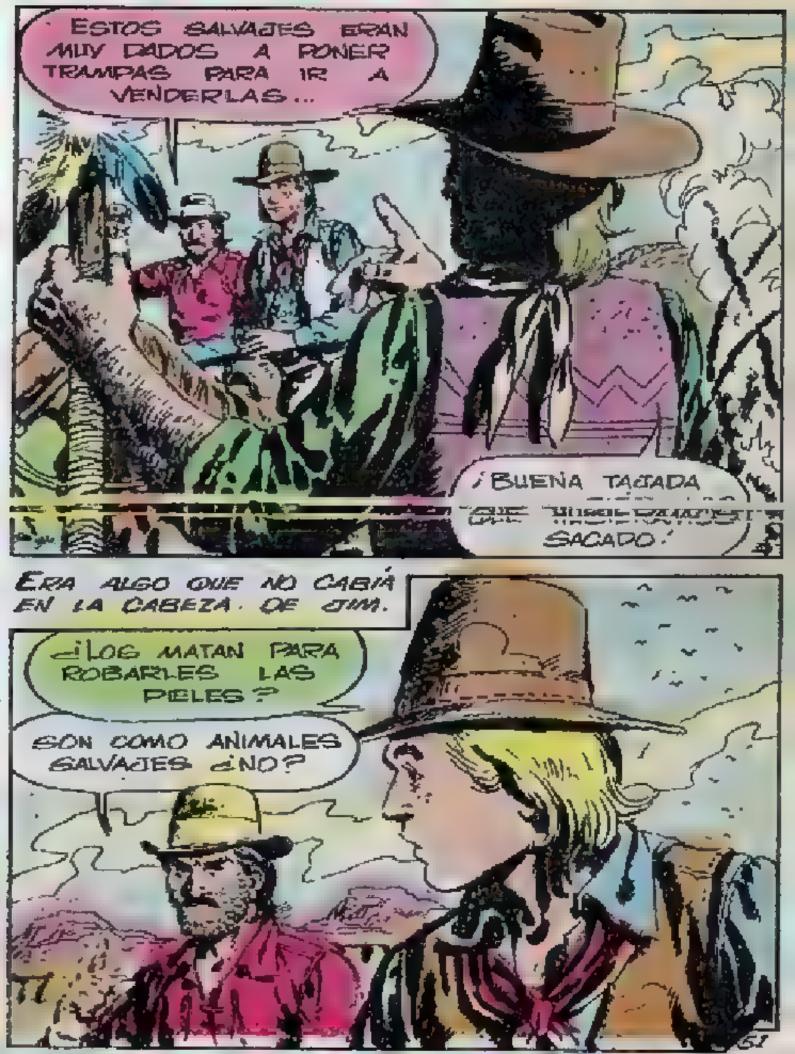






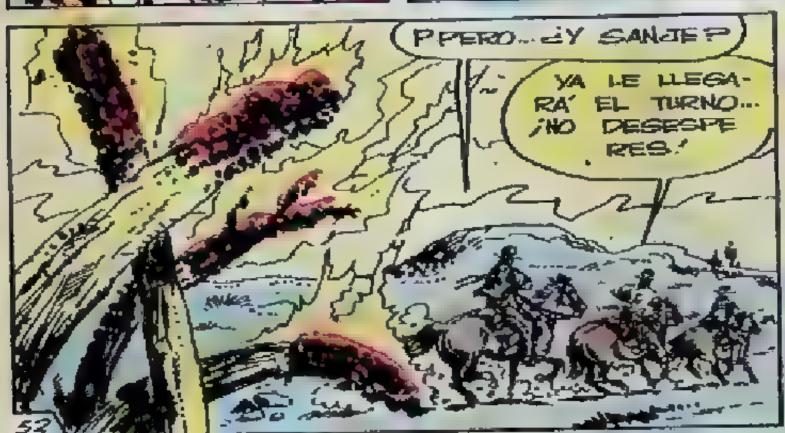










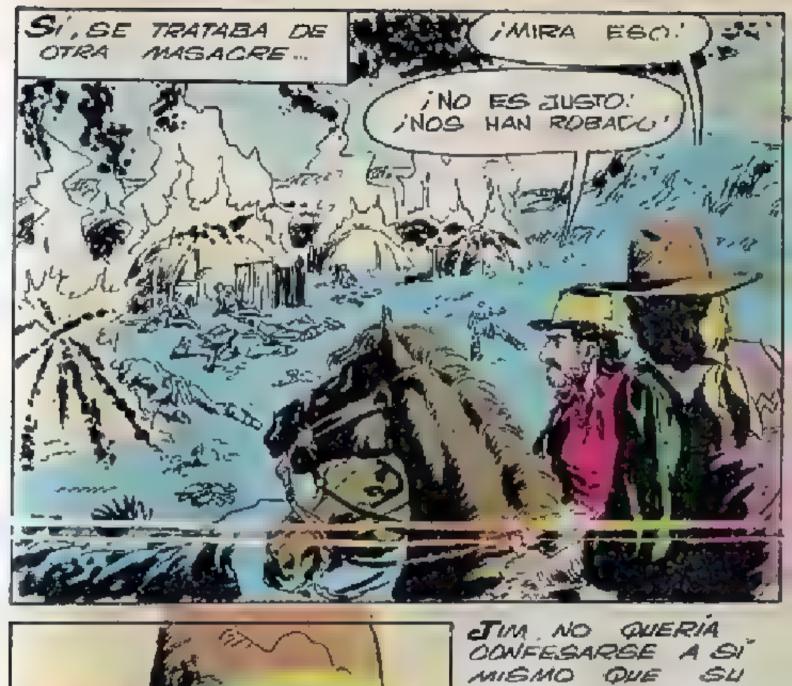














JIM NO QUERIA

OONFESARSE A SI

MISMO QUE SU

ALMA SE LLENABA

DE PENA AL

CONTEMPLAR AQUEL

HORROR

SACARON COMO TREINTA CABELLE

MATAP 4 EPE SAIDS!

750



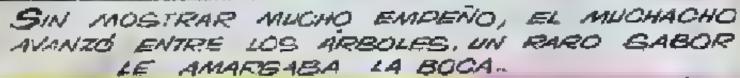






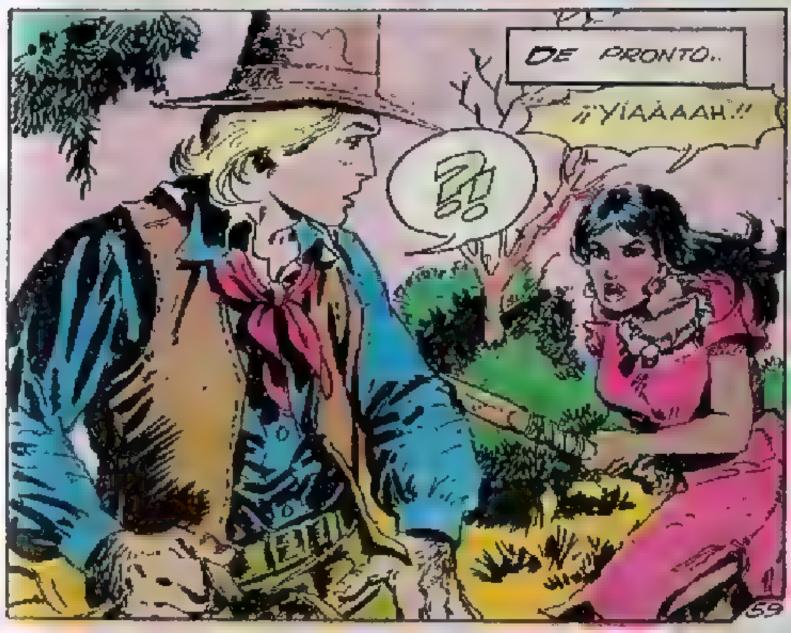


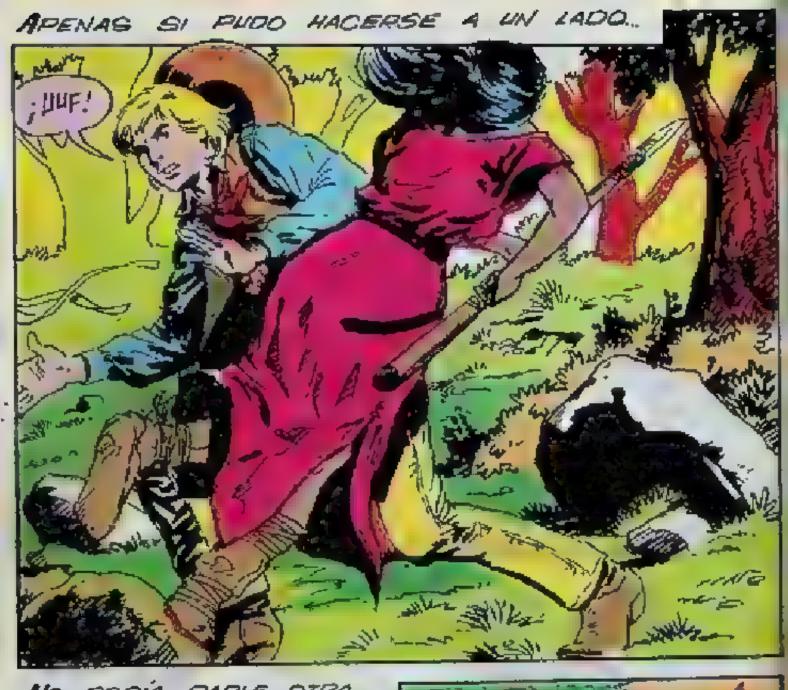






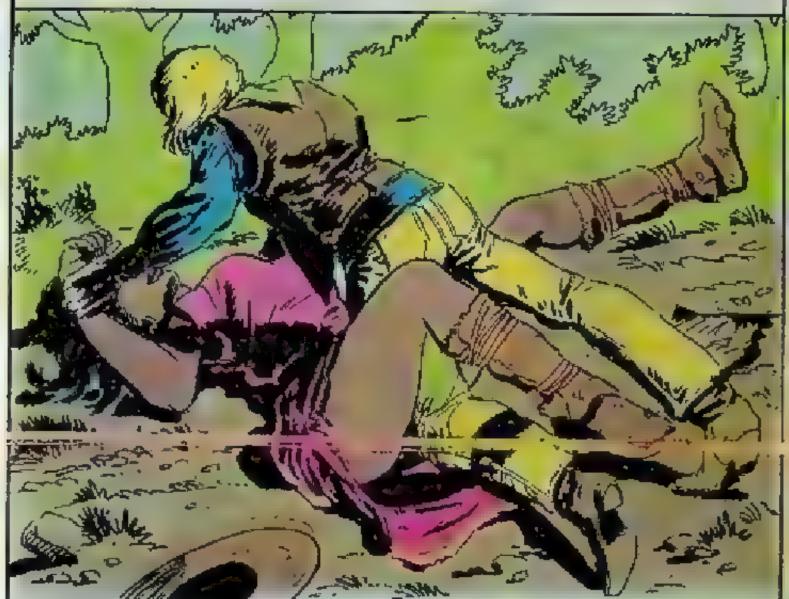








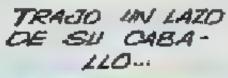
LA MUCHACHA PATEABA, RAGGUNABA Y MORDIA





ENSEGUIDA SE INCORPORD JADEANTE ...





















LAS PUPILAS ENROJECIDAS DEL MALVADO CHISPEARON DE RABIA...



LA MANO DEL AGESINO VOLÓ HACIA SU REVOLVER...







ERA LA PRIMERA VEZ QUE EL MUCHACHO SEGABA UNA VIDA, SUDOROSO, SE LLEVO LAS MANOS A LA FRENTE.

















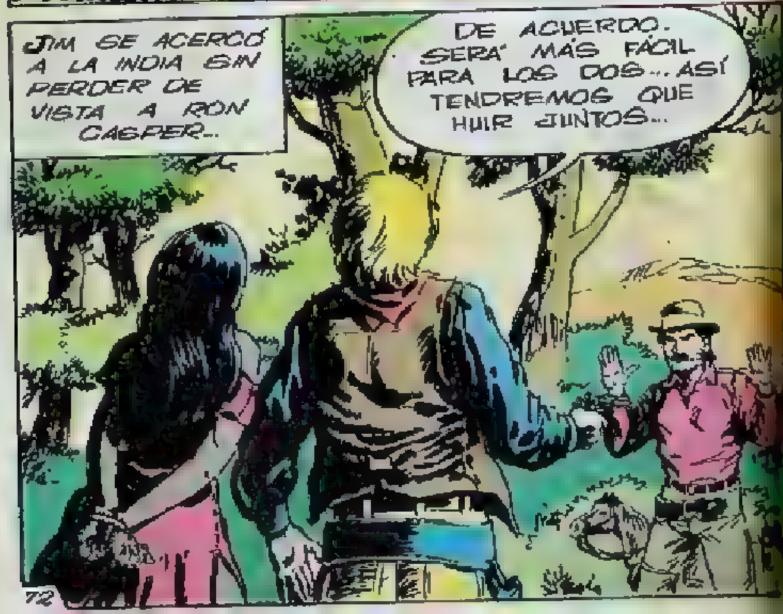




















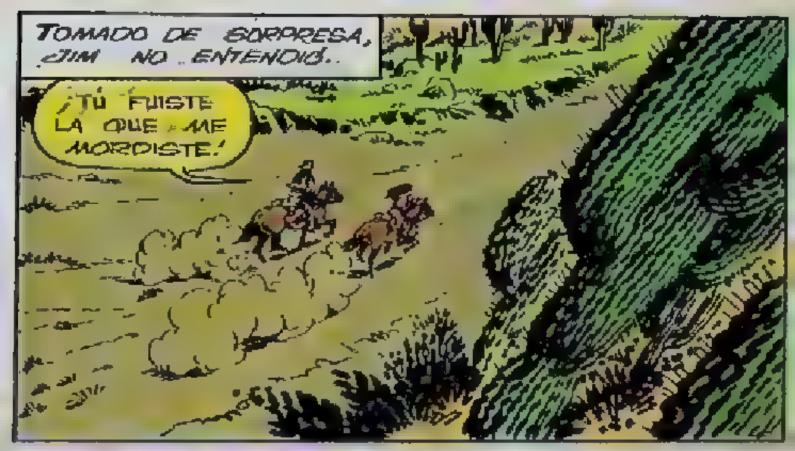
























HABÍA VARIOS RIFLES APLINTÁNDOLES CUANDO LLEGARON ... JESTE HOMERE SALVARME ! VENIR EN PAZ! EL MATAR COMPA-NERO PARA PROTE -GER. VIDA · MIA -





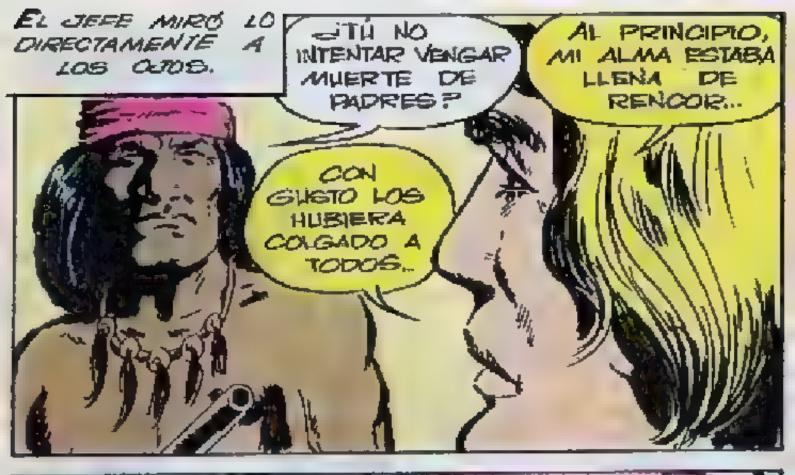


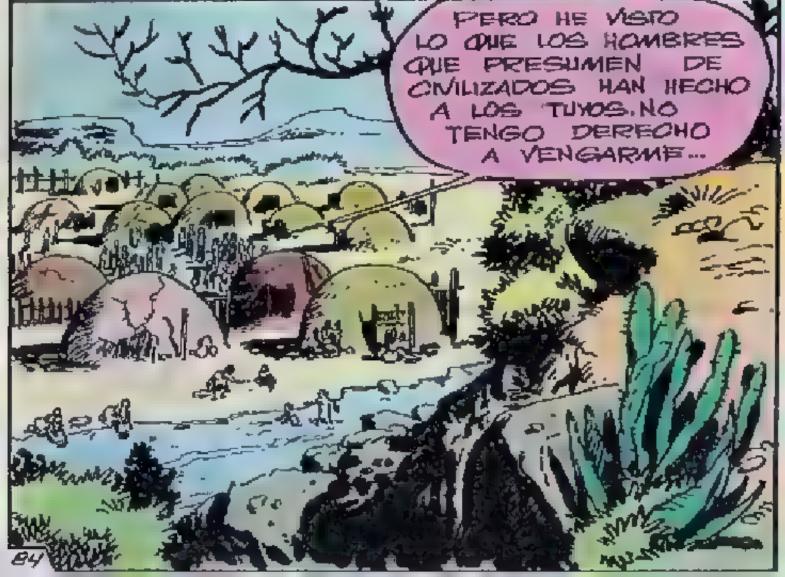


















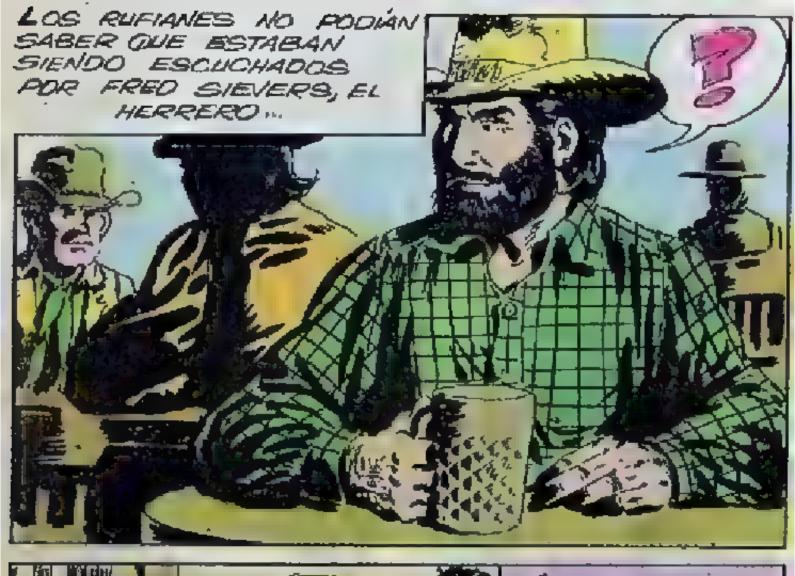


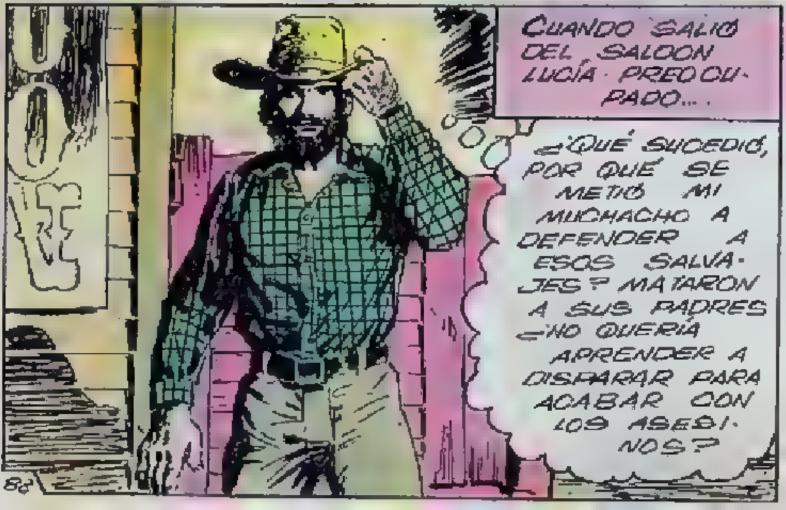


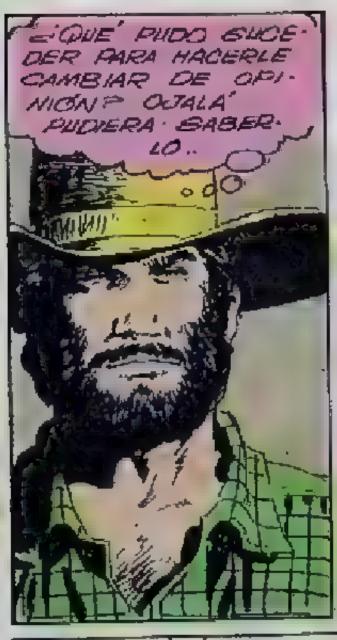












AL LLEGAR A SU CASA EMPEZO A ENGILLAR SU CABALLO...





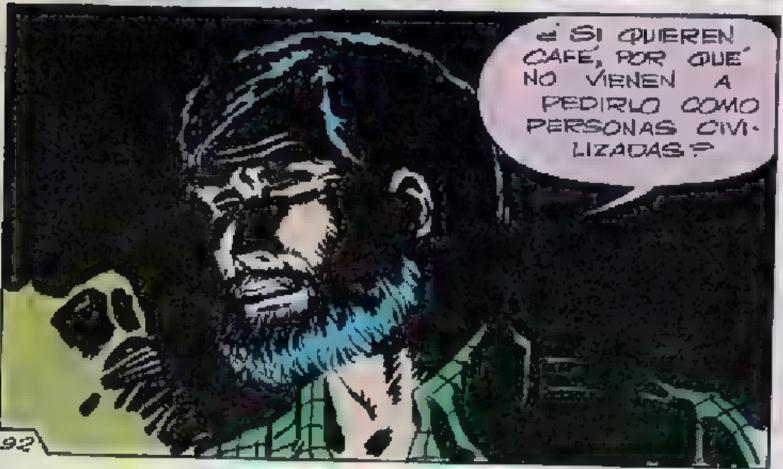






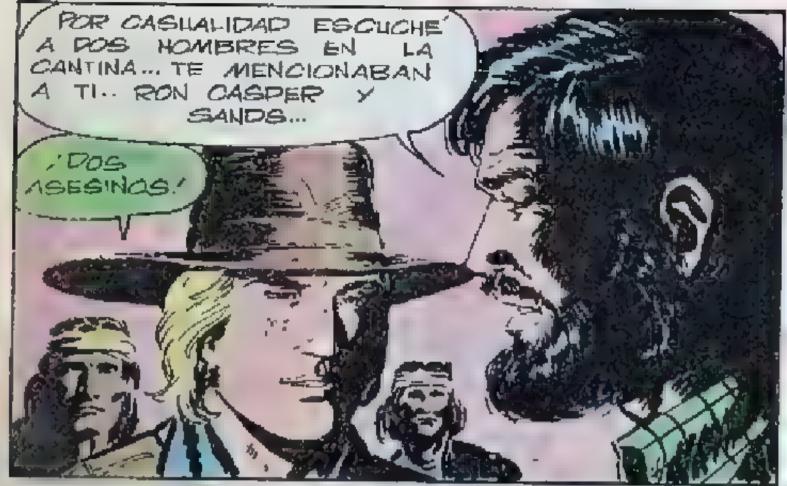






















APRESURADAMENTE, GALIERON DE LA CHOZA...









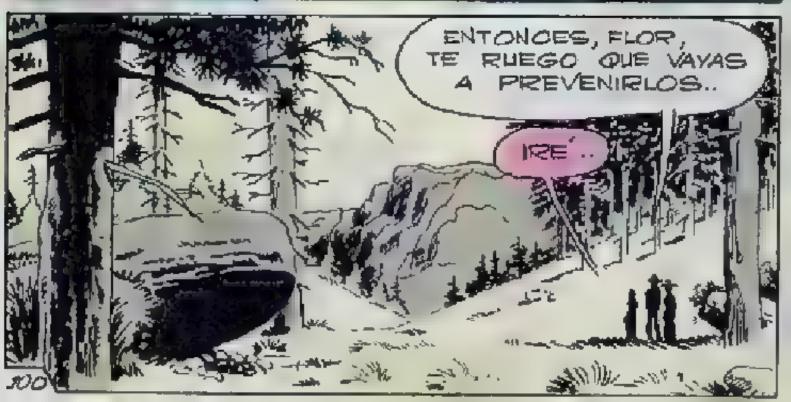






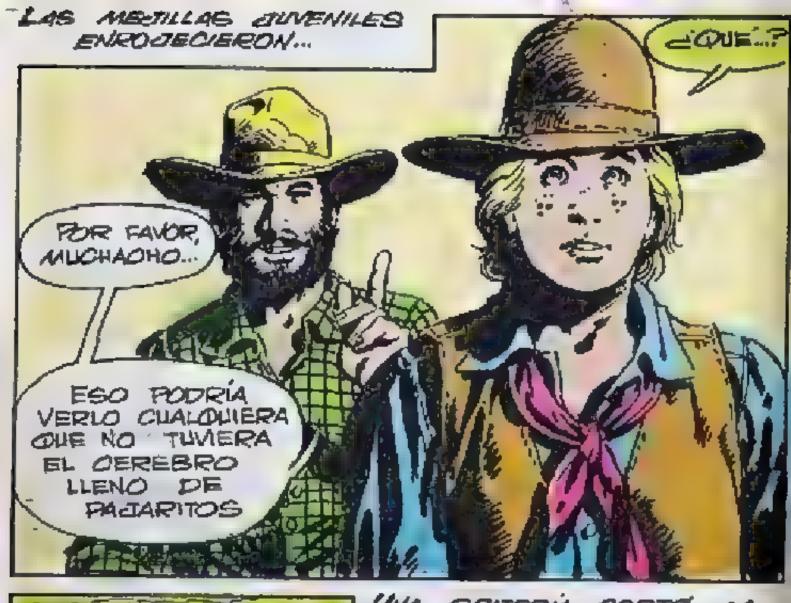
FRED PENSO QUE AQUELLA NO ERA LA VERDADERA RAZÓN PERO SE CUIDO DE DAR SU OPINIÓN.













DE PRONTO LA VIGRON RODEADA POR VARIOS GUERREROS... ELLA ACCIONABA LOS BRAZOS...



UNOS MINUTOS, Y LUESO VIERON , QUE FLOR SE DIRIGIA HACIA ELLOS...











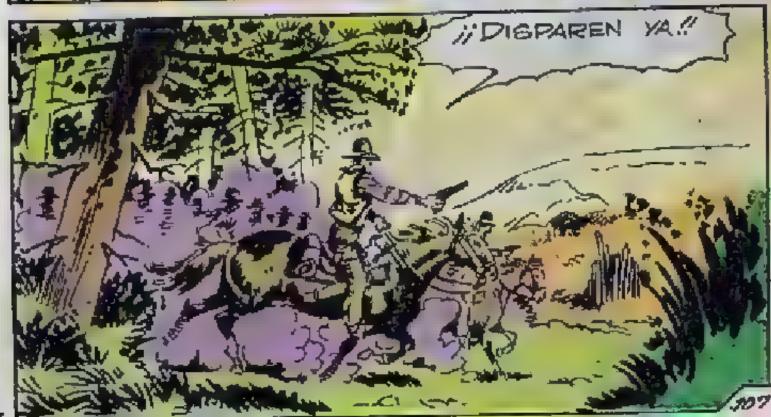
AL FRENTE DE UN NUMEROSO GRUPO DE BANDOLE-ROS, RON Y SANDS AVANZABAN, YA MUY CERCA DEL CAMPAMENTO.





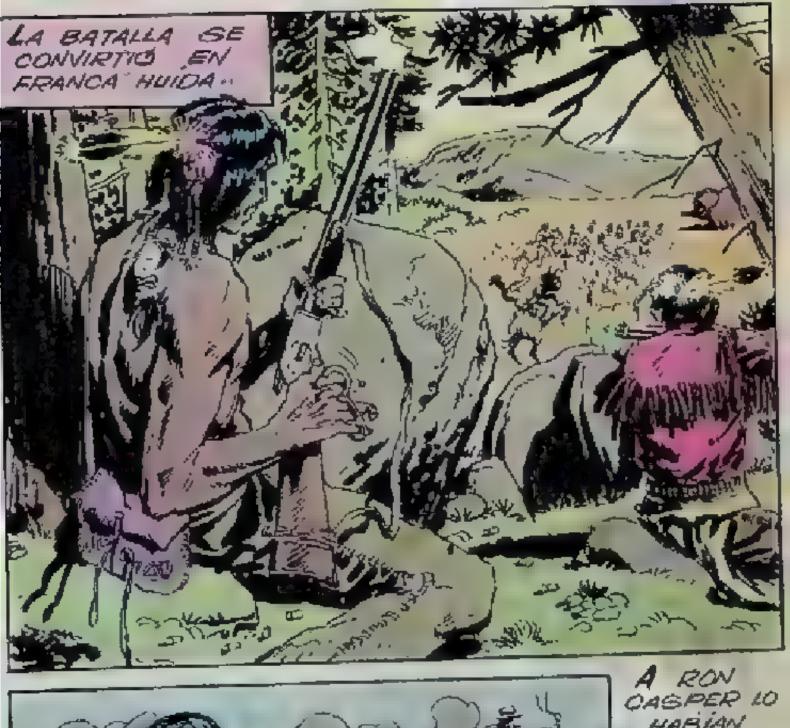






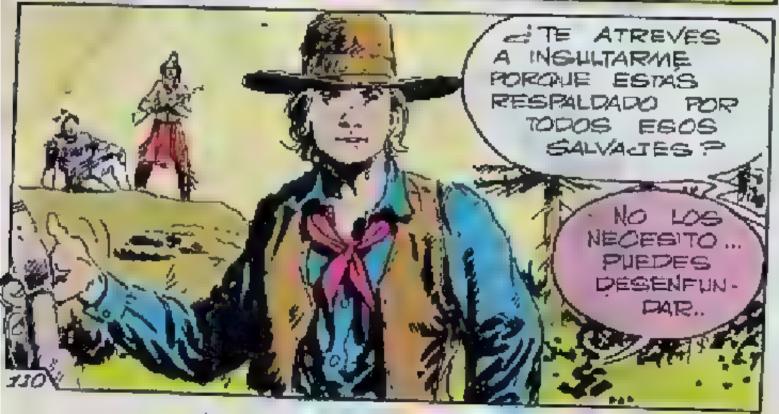












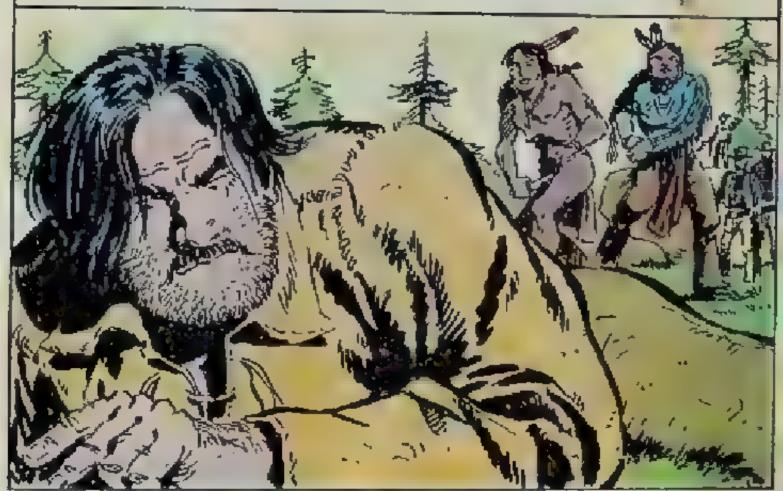


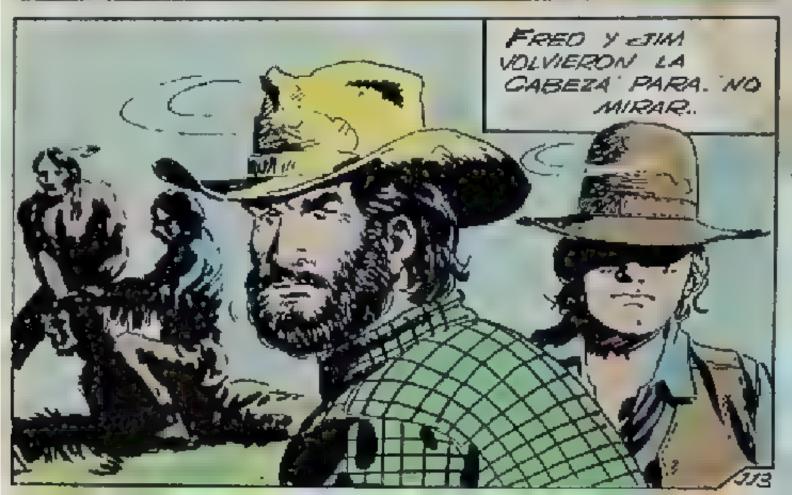






FUE HORRIBLE, CASPER TODAVÍA NO MORÍA CUAN-DO FUERON TRAS SU CABELLERA...



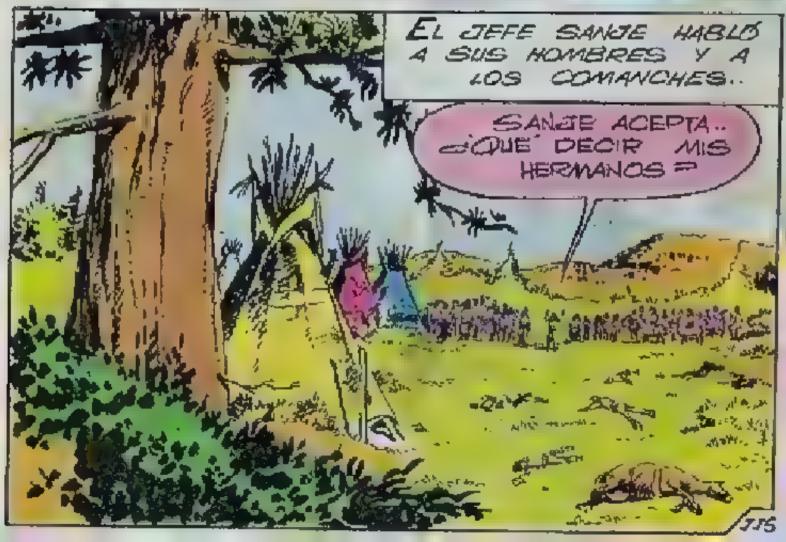




A SANGE LE BASTO ECHAR UN VISTAZO PARA GABER





















ALCION SE LIEVO KESULTADOS ... AESIOS

JIM, HERIOO DE MUERTE, ALCANIO A DISPARAR Y ELMER SANDS CAYÓ CON EL CORAZÓN FLOREADO POR UN PLOMO...

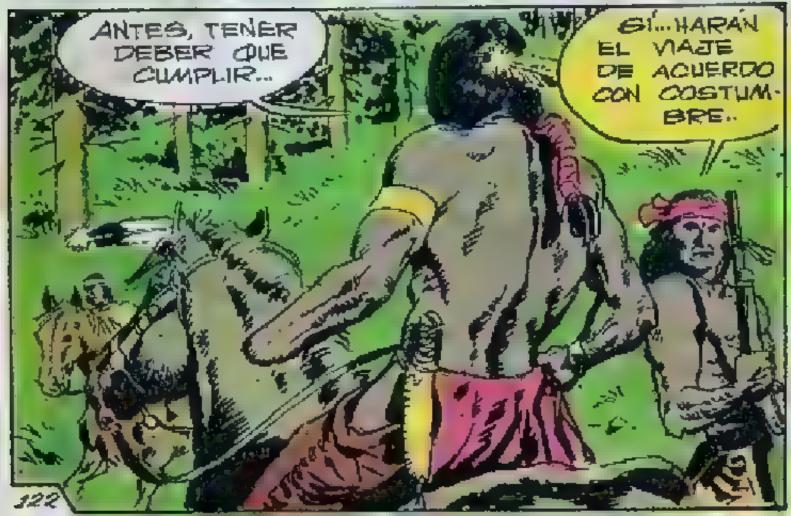


LOS MALHECHORES SOBREVI-VIENTES VOLVIERON A EMPREN DER LA HUIDA, PORQUE YA LOS MOIOS VENÍAN.

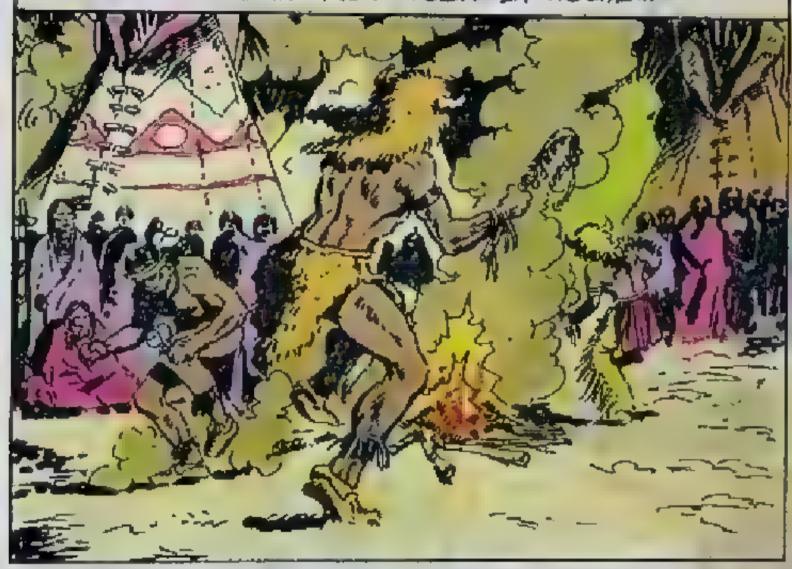








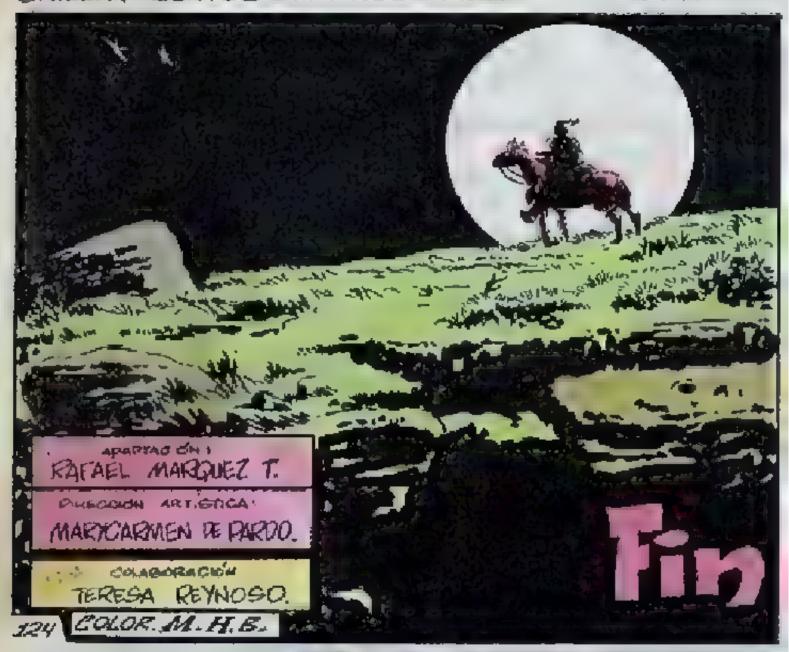
LOS INTEGRANTES DE LAS DOS TRIBUS CANTARON Y DANZARON TODA LA NOCHE...



EN EL CEMENTERIO FUERON COSIDOS EN BOLSAS DE CUERO Y COLOCADOS EN CUATRO FALOS, JUNTOS, PARA QUE LOS MUCHACHOS VIVIERAN EL SUENO ETERNO...



LAS CONSEJAS INDIAS CUENTAN QUE SE CONVIR-TIERON EN ESTRELLAS, Y QUE DESDE ENTONCES BRILLAN GUNTOS MIRANDO HACIA LA



LIBRO VAQUERO No. 103

NOVIEMBRE 6 DE 1980

DIRECTOR GENERAL RAFAEL MARQUEZ TORRES

Publicación semanal aditada por NOVEDADES EDITORES, S.A. Morelos 16, Tarcer pr so. Mexico 1, D.F. Tel. 585-44-55 Ext. 226. Directors Artístics: MARIA DEL CARMEN DE PARDO, Producción Artística, RODOLFO MORALES R. Coordinador de Producción ENRIQUE ISLAS M. Impresa en: Interiores, NOVEDADES EDITORES, S.A. Fo-1706 EDITORIAL OFFSET, S.A. Durazno Esq Ejido Tepepan Xochimileo, D.F. Tel. 676-44-11. Distribuidares para Latinoamérica: Alfonso Muñoz, S.A. Apartado No. 6--4096 Estafeta el Dorado, Panamá, California U.S.A.: EDINSA, Ocampo No. 1526, Tijusno B.C. on Texas: DELSA 633W 26 TH ST. HOUSTON, TEXAS, U.S.A. o. COPYRIGHT 1970

Prohibida la reproducción total o parcial de esta ravista. Los hechos y personajes de esta historia son ficticios; cualquier semejanza con hechos de la vide real, son una mera coincidencia. No se dévuerven originales.

Autor zación como correspondencia de 2s. clasa por la Dirección General de Correga de

México, en trâmite.



Aprende sus secretos con un curso excep cional Con una personalidad magnetica, su poder y encanto serán presistibles.

DE MEXICO

VICENTE SUAREZ No. 13 APARTADO POSTAL 11-708 MEXICO 11, D.F.

Source informer 68476 are curso to the profession

PRINCIPLE T APPLICATION

HE PARK

CEAL DATE

11102

777

desarrollar la MEMORIA

CON UN CURSO UNICO EM EL MUNDO



Desarrolle en pocos dias au poder mental con un sistema exclua-vo. Su memoria convertida en infalible lo fievará al éxito.

DE MEXICO

VICENTE SUAREZ No 13 APARTADO POSTAL 11 709 MEXICO 11, D I

Spriche in lernes GRAFS der curre de MENORMA

BOTTON TO BE THE REAL PROPERTY.

经工程等的

THE PARTY

magia brujas espiritus

DEMONIOS ... EXISTEN?



Un mundo glucinante que en la actualidad es necesario conocerrevelado en un curso de PARAPS COLOGIA

TIDI:C

VICENTE SUAREZ No. 13 APARTADO POSTAL 11-709 MEXICO IL D. F.

Setsile returnes CHATS and curam the PARAPSICOLOGICAL

MAPLE V DALLAND

D OF CCION

(CCE) OLD

11/45

14

DEFENSA PERSONAL





La vardadera protección que Ud. necesta Un melodo habil y astuto que sorprende, desconcierta y vence a agresor más lamible

IIDIC

DE MEXICO

V CENTE SUAREZ No. 18 APARTAGO POSTAL 11-709 MEXICO TI. D.F.

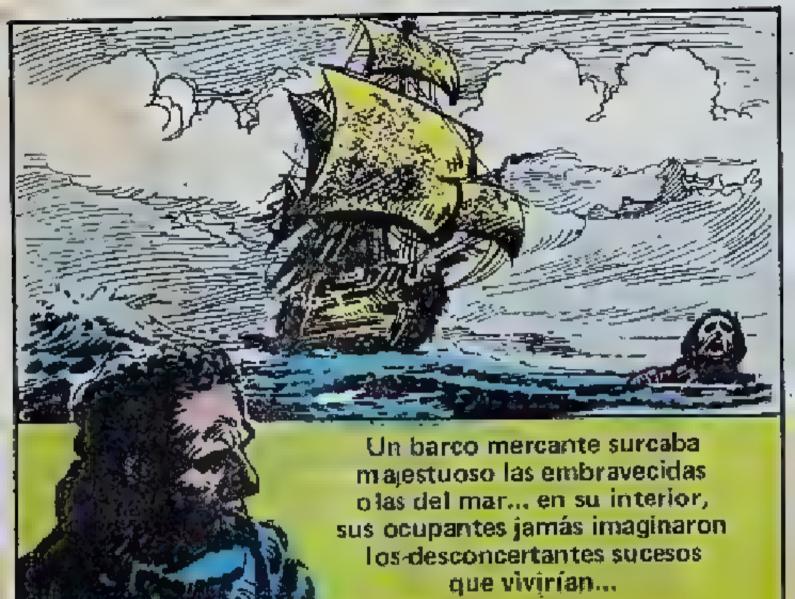
Service who was DRATTE on DETERMS PERSONAL SAMPLE

MORNING & SPACE SERVICE

THE RESERVE

Bright.

丁烷



Pase momentos de increíble misterio y suspenso con las historias de:



i Y hágalo su favorito de hoy en adelante! Cómprelo el Lunes, \$ 6.50 solamente el ejemplar.



Disfruta de los países más exóticos, las mujeres más bellas y las emociones más fuertes leyendo:

Lu Movelu Policiaca



que en cada número te brinda lo mejor de su género y al bajísimo precio de \$ 8.00 el ejemplar. Compre hoy mismo



LA REVISTA DEL AMOR

Y verá por qué es la mejor revista de fotonovelas de México.

capricho

tiene las historias más hermosas, tiernas, dramáticas, que hacen pensar y sentir.

y muchos artistas lo esperan en:



HOMBRES DEL OESTE: HUGH GLASS

Entre 1810 y 1840 proliferó en el inmenso Far-West una raza especial de hombres increíblemente rudos, inteligentes y audaces. Ellos eran los llamados "montañeses", ya que en un principio se dedicaban a la cacería de los picles de castor en el habitad natural de estos pequeños mamíferos, en bosques montañosos, aunque después extendieron sus cacerías a las praderas, a los desiertos y hasta las costas de California.

Muchas veces eran llamados "indios blancos", por la manera en que se desenvolvían en el agreste oeste, a la manera de los pieles rojas que formaban una unidad vital con la naturaleza. Algunos montañeses fueron hombres negros, otros franco-canadienses o emigrantes ingleses, pero la mayoría eran ciudadanos de la entonces reciente Unión Americana, como los aún legendarios Jedediah Smith, uno de los contados montañeses religiosos y sobrios, y Kit

Carson, John Colter y Jim Bridger.

Con la llegada de la primavera, o aún durante el invierno, estos cazadores se lanzaban, solos o en grupo, a la cacería del castor, para surtir a su país y a casi toda Europa de sus pieles, que en aquella época constituían la "rabia" en la moda. Sus viajes siempre duraban alrededor de un año, después del cual regresaban a campamentos especiales o a pueblos a vender el producto de sus peligrosas andanzas, a beber y jugar, y a relatar "cuentos largos", una tradición entre ellos que nos ha legado incontables relatos escalofriantes de encuentros con bestias, indios y la furia de los elementos. Pero muchas veces, las aterradoras narraciones eran reales, como la que contara Hugh Glass en los últimos años de su vida.

Cazando con otros dos hombres, a los sesenta años de edad, Hugh Glass fue atacado por un temible oso Grizzly. Sus amigos lo dejaron por muerto, regresando al este con sus pieles. Pero, lleno de odio hacia ellos, ¡Glass vivía! Y entonces hizo lo increíble: para vengarse de su abandono, se arrastró ¡320 kilómetros para encontrarlos! Pero... al hallar a uno de ellos, muy jovencito, se apiadó de el perdonándole la vida. Al alcanzar al segundo montañés que lo dejara solo con el Grizzly, éste se había incorporado al ejército y resultaba imposible matarlo. El viejo Hugh Glass se sobrepuso entonces a su odio, y volvió a las praderas a cazar, y nunca se volvió

a saber de él.





